BAHADIR

SAYI : 13
FİATI 100 KURUŞ

TİM MASKELİ ADAM

GARİP BİR MASKELİ SÜVARİ OVADA BAY VATSONUN SATILIĞA ÇIKARDIĞI ÇİFTLİĞİNİN YAKININDA DOLAŞIYORDU

Halinden memnun olan Watson tıngır mıngır yola koyuldu

Bay Hanri yeni adamlar bulmak için kasabaya indi...

Devamı arka kapak içinde

BAHADIR

YAZAN: Altan DELİORMAN
RESİMLEYEN: Yücel KÖKSAL

GİZLİ YOLCU

Bahadır ve Tanrıverdi Kara Alp adındaki yiğit çeriyi gizli tünelin kapısında bırakarak karanlık geçide doğru yaklaştılar...

İŞTE BEĞİM.. BÜYÜK BUDA TAPINAĞININ GİZLİ GİRİŞ YERİ BURASI...

HELE BAK!.. SEN NERDEN ÖĞRENDİN BURASINI?

EH.. BU SAÇLARI DEĞİRMENDE AĞARTMADIK... SEN GELMEDEN ŞARI İYİCE ÖĞRENDİM

BANA BAK.. EĞER BU GEÇİT BİZİ ÇİN KAĞANININ SARAYINA ÇIKARIR DA ISLAK TAVŞAN GİBİ TUTSAK EDİLİRSEK KARIŞMAM...

BURANIN TAPINAKLA FİLÂN İLGİSİ YOK.. SAKIN ALDANMIŞ OLMAYASIN KOCA TANRIVERDİ...

AMMA YAPTIN BEĞİM.. BENİM KARGAYA BENZER TARAFIM VARMI Kİ KILAVUZLUĞUMDAN ÇEKİNİRSİN..?

YÜCE TANRI BU FAKİR KULUNU ESİRGESİN?!..

13/3

PEKİ PEKİ.. ŞİMDİ ÇENENİ TUT DA ŞU SUYA BİR DALALIM BAKALIM...

BASKI TARİHİ: 22-ŞUBAT-1966

Su gittikçe derinleşiyordu... Birkaç adım sonra artık su içinde yüzmek gerekti...
BU GEÇİTTE YA BOĞULURUZ, YA KURTULURUZ...
BU KÖTÜ.. SOLUĞUMU İDARE EDİP KAPIYI ZORLAMALIYIM
Fakat birden önüne paslı demirden yapılmış büyük bir kapı çıkıverdi...
Kapı çok sağlamdı, yerinden oynayacağa benzemiyordu...
GALİBA HAPI YUTTUK.. ARTIK GERİ DÖNSEM DE CİGERLERİM DAYANMAZ...
O anda ağır kapı yerinden hafifçe oynadı... Paslı bir gıcırtı duyuldu..
BİRAZ DAHA ZORLASAM AÇARIM BELKİ...
Bahadır yanılmamıştı.. Kapının üstündeki eski kilit yerinden oynuyordu... Biraz daha zorlayınca kapının bir kanadı açıldı...
BİRAZ DA AVADANLIK BULSAM BENDEN İYİ ÇİLİNGİR OLURDU.
OH NEYSE... YİNE PAÇAYI KURTARDIK!...
Demir kapıyı açıp geçtikten sonra birkaç kulaç daha atan Bahadır nihayet kendisini suyun üzerinde buldu...
13/4

Tanrıverdi de su altında Bahadır'ın açtığı yoldan yüzerek tapınağın taşla örülmüş, küf kokan koridorlarından birine çıkmayı başardı...
KAPININ KİLİDİ AÇILMASAYDI ŞİMDİ SAYENDE SUYUN DİBİNDEYDİK...

Taş koridordan geçerek ıslak merdivenlerden çıktılar...
ŞİMDİ GEL DE İŞİN İÇİNDEN ÇIK... BU CANI TAMUYA GİDESİ YERDE YÜRÜYE YÜRÜYE NEREYE ÇIKACAĞIZ ?

HAH.. İŞTE BİR KAPI DAHA.. AMA NEYSE Kİ BU SEFER DEMİR DEĞİL, TAHTA.. HERHALDE KOLAYCA AÇARIZ...

İkisi birden kapıyı omuzladılar. Tahta kanatlar bu güçlü itişe dayanamadı...
TALİHİMİZ VARMIŞ.. BİZİ FAZLA UĞRAŞTIRMADI...

Açılan kapıdan usulca içeri girdiler... Girer girmez gördükleri manzara ikisini de şaşkınlık içinde bıraktı...
ŞU GELENİ TANIDIN MI? ÇİN PRENSESİ SE-ÇİN'E ÇOK BENZİYOR DEĞİL Mİ?
BENZEMEK NE KELİME.. KALIBIMI BAŞARIM Kİ TIPATIP AYNISI.. YANİ KENDİSİ.

Tapınağın ön kapısından, muhafızların arasında girerek ilerleyen Se-Çin, amcası olan Çin İmparatorunun aksine Budistti.. Amcasından çekindiği için bu budist tapınağına gizlice geliyor, ibadette bulunuyordu...
13/5

İŞTE GELDİK PRENSESİM.. RAHİPLER KUT TEPESİNE ÜÇ GÜNLÜK İBADETE GİTTİLER.. TAPINAK BOŞ

BÖYLESİ DAHA İYİ YANG-ÇE.. KEM GÖZLERDEN UZAK KALMIŞ OLURUZ...

Buhurdanlardan çıkan tütsü dumanları ortalığa garip bir koku yayıyordu... Budanın korkunç yüzü, biraz sonra olacakları sezmiş gibi acı bir tebessümle parlar gibiydi...

Prenses ve muhafızları Buda heykelinin önüne doğru yürüdüler...

AMCANIZ SİZİ ARAMADAN SARAYA DÖNMELİYİZ...

RAHİPLER YAĞ KÂSELERİNİ İYİCE DOLDURUP GİTMİŞLER.. ATEŞ ÜÇ GÜN SÖNMESİN DİYE...

DÖNÜŞLERİNDE ONLARIN BU GAYRETLERİNİ MÜKÂFATLANDIRACAĞIM..

13/6

AYIP DEĞİL Mİ TANRIMBERDİ.. ÇİNLİ GÜZELİ GÖRDÜN, GÖZLERİNİ AYIRMAZ OLDUN.. SAÇINA, SAKALINA YAKIŞMIYOR... UTANMIYOR SUN DA...

ŞEY.. HIK.. YOK CANIM.. YANİ BEN...

Tanrıverdi Bahadırın şakasını önce ciddiye aldı... Kızardı, bozardı, söyleyecek söz bulamadı.. Sonra Buda heykelinin üst yanına geçtiler...

GEL HADİ GEL.. TATLI CANINI ÜZME..GÜZELE BAKMAK SEVAP SAYILIRMIŞ..BİZ İŞİMİZE BAKALIM...

Heykelin üstünde bulduk-ları ipleri hazırladılar.. O sırada Prenses Se-Çin ibadetini bitirmiş, muhafız-larıyla gidiyordu..

ONLAR TAPINAK-TAN ÇIKMADAN ÖNCE YETİŞİP ÇİNLİ MUHAFIZLARIN SOLUĞUNU KESMELİYİZ!..

BU PRENSESİ TÜRKELİNE GÖTÜREBİLİRSEK ÇİNLİLER BİR DAHA TÜRK ÇERİLERİNE KOLAY KOLAY BASKIN YAPAMAZLAR.. AMA BU DA ZOR İŞ...

TANRIVERDİ..ŞU KÖŞEDE DURAN İP KANGALLARI İŞİMİZE YARAYACAK..TEZ DAVRAN

İplerin bir ucunu taş sütunlardan birine bağlayarak, heykelin yanından aşağı kaydılar...

13/7

Buda heykelinin tam önüne inmişlerdi... Buhurdanlardan çıkan alevler, tapınağın ıssız köşelerinde titrek gölgeler meydana getiriyor, mâbedi daha korkunçlaştırıyordu.

HEY.. BURAYA BAKIN.. BİZİMLE BİRAZ KONUŞMAK İSTEMEZ MİSİNİZ ACABA?
Tapınağın kapısından çıkmadan önce yetişmek için haykırarak ileri doğru atıldılar..

BU DA NESİ? BU ADAMLAR DA NEREDEN ÇIKTI?
O KADAR ÇOK ACELENİZ Mİ VAR? BİR PRENSESLE TANIŞMAK ZEVKİNDEN HERHALDE BİZİ MAHRUM BIRAKMAZSINIZ...

Bahadırın elindeki kılıcı gören Çinliler de pusata sarıldılar... Niyetlerini anlamışlar. fakat geç kalmışlardı...
BANA BAK..USLU DUR.. BEN YARAMAZ ÇOCUKLARI PEK SEVMEM!

Tanrıverdi de boş durmuyor, öte yandaki Çinlinin yamuk burnunu büsbütün yassıltmakla uğraşıyordu...
BU DA BENDEN SANA ARMAĞAN OLSUN SEVGİLİ ARKADAŞIM...

8/8
Onlar Çinli muhafızlarla uğraşırken Prenses Se-Çin fırsattan faydalanarak, heykelden sarkan ipi tuttu, yukarı tırmandı..
VAY AÇIKGÖZ VAY.. AKLISIRA KAÇACAK

SENİNKİNİN İŞİNİ ÇABUK BİTİR TANRIVERDİ...
OLUR..KAFASINI KESEYİM Mİ
Çinliler, iki Türkün ne yaman döğüşçü olduklarını anlamışlar, şimdi sadece onları oyalayarak Prensesin kaçmasını sağlamak istiyorlardı...

İki Çinliyi yere yıkmak zor olmadı.. Hemen duvardaki ipe koştular...
GELDİĞİMİZ YOLDAN GENE YUKARI ÇIKACAĞIZ...
YUKARI TIRMANIYORLAR YANGÇE.. PRENSESE YETİŞECEKLER... DAVRAN, YETİŞELİM...
UZAK DUR BE SARI DOMUZ
Fakat Çinlinin bu aşırı gayreti ona pahalıya mal oldu... Bahadırın tekmesi suratının ortasında patladı...
HAH.. BİZİM GÜZEL PRENSES İŞTE ORADA.. ARTIK ELİMİZDE DEMEKTİR..
Az sonra, iplerle yine tapınağın üzerine çıkmışlardı... Prenses Seçin onların gelişini korkuyla gözlüyordu...
13/9

Prenses uzun dehlizde koşarak kaçmaya başladı... Bahadırla Tanrıverdi de hemen peşine düştüler...

BIRAKIN BENİM PEŞİMİ.. YOKSA PİŞMAN OLURSUNUZ, KELLENİZ GİDER

Birkaç adım sonra güzel Prensese yetiştiler... Bahadır, onu bileğinden tutup çekti...

BENİM KELLEM İÇİN KEDER ETME... YERİNDEN MEMNUN OLMASA ŞİMDİYE KADAR ÇOKTAN UÇMUŞTU

Büyük kapıdan çıkacakları sırada Çin çerilerinin orasını tutmuş olduğunu gördüler...

ALBIZ ALSIN.. BAŞKA YOL ARAMAMIZ LÂZIM..

GERİ DÖNELİM.. BİZ ÇERİLERLE UĞRAŞIRKEN BU HUYSUZ KIZ KAÇMAYA KALKAR, BİR DAHA DA TUTAMAYIZ SONRA...

Tekrar geri döndüler, Prensesin bir elinden Bahadır, bir elinden Tanrıverdi tuttu, koridorun öbür ucuna koştular...

ORADAN ORAYA KOŞA KOŞA BU UĞURSUZ TAPINAĞIN BÜTÜN KÖŞE BUCAĞINI ÖĞRENDİK YAHU !..

Nihayet buldukları bir kapıdan mahzene benzeyen bir yere girdiler...

BURADA BİZİ ŞİMDİLİK SAKLAYACAK BİR KÖŞE BULURUZ BELKİ...

Bahadır daha sözünü bitirmemişti ki, ayaklarının altındaki toprak kaydı, bir kapak açıldı... Üçü de kendilerini havada uçar buldular... Taş parçaları, toprak yığınları da onlarla beraber düşüyordu

Düştükleri yer fazla derin değildi... Fakat yine de şaşırmışlardı...

ŞU KAPI-YI BİR YOKLAYIN BAKALIM... BELKİ ÇIKACAK BİR DELİK BULURUZ

ÇOK İYİ OLUR AMA BU MAHZENDEN PEK ÖYLE KOLAY KOLAY ÇIKABİLECEĞE BENZEMEYİZ... AMA BİR KERE BAKALIM...

Mahzenin bir köşesinde küçük bir kapı buldular... Üçü birden bu yeni geçide atıldılar

ŞANSIMIZ YARDIM EDİYOR.. BU KEZ DAHA DİKKATLİ OLUN...

BU YANDAN.. DAHA ÇABUK!.. DAHA ÇABUK...

Küçük kapı daha büyük bir geçide açılıyordu... Yeniden taş koridorlarda uzun ve yorucu bir koşu başladı...

Az sonra tapınağın içindeki derin suyun kıyısına varmışlardı... Bundan sonra yapacakları iş daha kolaylaşmıştı...

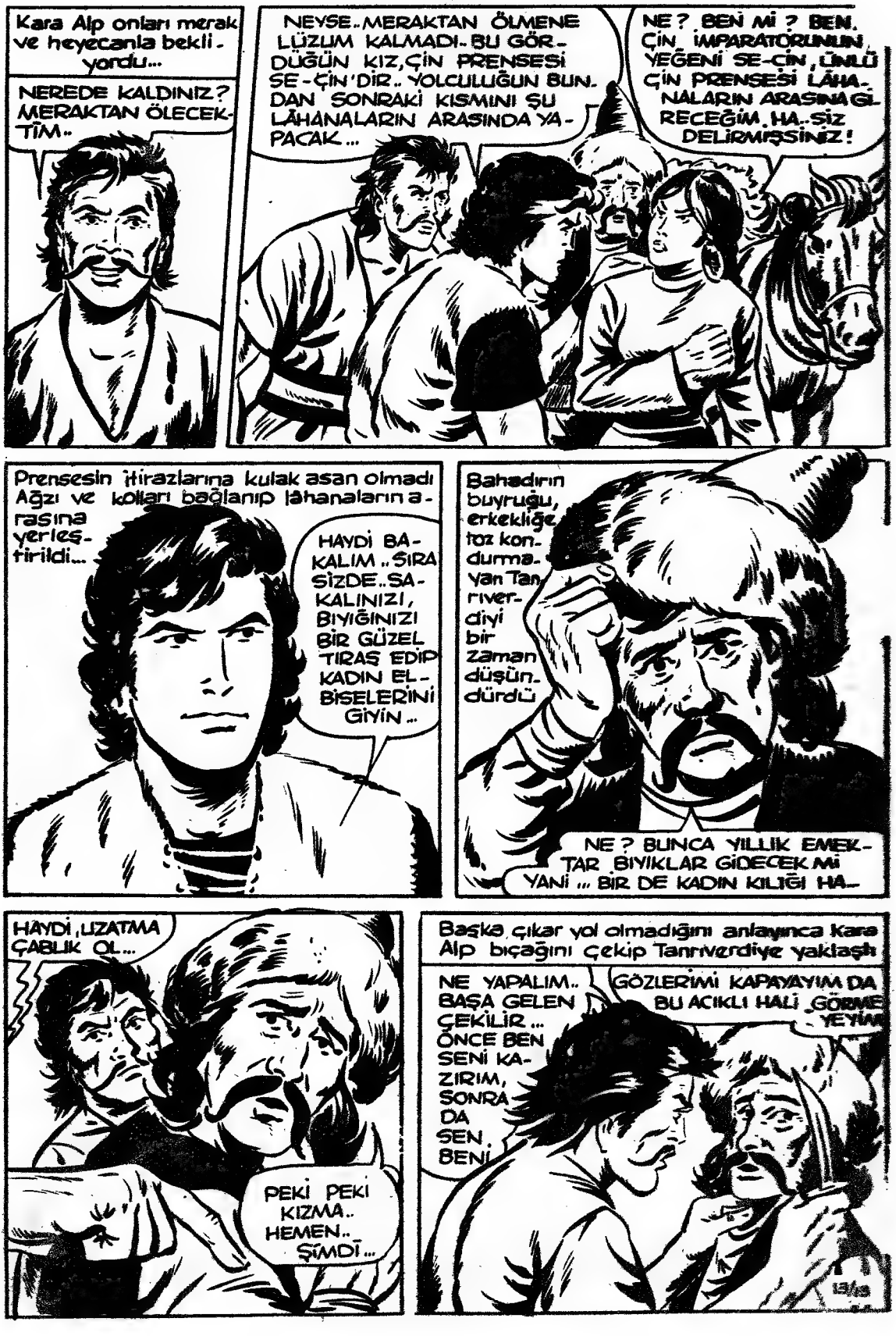
SAYIN PRENSES.. ÜSTÜNÜZ BİRAZ ISLANACAK AMA BİZİMLE GELMEK İÇİN BU FEDAKÂRLIĞA KATLANIRSINIZ ARTIK...

13/12

Fazla beklemeden suyun içine girdiler... Prenses korkuyor, Tanrıverdi de suya girmesi için onu ikna etmeye çalışıyordu...

Dönüş daha kolay oldu... Suyun derin olmayan kısımlarını buldular. Nihayet tapınağa girdikleri geçide vardılar...

NEYSE.. TEMİZ HAVAYA ÇIKTIK...


Kara Alp onları merak ve heyecanla bekliyordu...
NEREDE KALDINIZ? MERAKTAN ÖLECEKTİM..
NEYSE..MERAKTAN ÖLMENE LÜZUM KALMADI..BU GÖRDÜĞÜN KIZ,ÇİN PRENSESİ SE-ÇİN'DİR.. YOLCULUĞUN BUNDAN SONRAKİ KISMINI ŞU LÂHANALARIN ARASINDA YAPACAK...
NE? BEN Mİ? BEN, ÇİN İMPARATORUNUN YEĞENİ SE-ÇİN, ÜNLÜ ÇİN PRENSESİ LÂHANALARIN ARASINA GİRECEĞİM..HA..SİZ DELİRMİŞSİNİZ!
Prensesin itirazlarına kulak asan olmadı Ağzı ve kolları bağlanıp lâhanaların arasına yerleştirildi...
HAYDİ BAKALIM..SIRA SİZDE..SAKALINIZI, BIYIĞINIZI BİR GÜZEL TIRAŞ EDİP KADIN ELBİSELERİNİ GİYİN..
Bahadırın buyruğu, erkekliğe toz kondurmayan Tanriverdiyi bir zaman düşündürdü
NE? BUNCA YILLIK EMEKTAR BIYIKLAR GİDECEK Mİ YANİ... BİR DE KADIN KILIĞI HA..
HAYDİ,UZATMA ÇABUK OL...
PEKİ PEKİ KIZMA.. HEMEN.. ŞİMDİ...
Başka çıkar yol olmadığını anlayınca Kara Alp bıçağını çekip Tanriverdiye yaklaştı
NE YAPALIM.. BAŞA GELEN ÇEKİLİR... ÖNCE BEN SENİ KAZIRIM, SONRA DA SEN BENİ
GÖZLERİMİ KAPAYAYIM DA BU ACIKLI HALİ GÖRMEYEYİM

Az sonra tıraş işi bitmiş, Tanrıverdi ile Kara Alp başlarına takma saçları geçirmişler, başörtüleri takmışlar, entarileri giymişlerdi.. Biribirlerinin haline gülüyorlardı...

NASIL, GÜZEL OLDUM MU? SAKIN GÖNLÜNÜZÜ FİLÂN KAPTIRMAYIN.. Hi..Hi..Hi...

Kara Alp'ın hali ise Tanrıverdiden daha az gülünç değildi...

GÜN GELİP BAŞIMA ÖRTÜ BAĞLAYACAĞIMI BİLSEYDİ ANAM BENİ OĞLAN DOĞURMAZDI..

Kılık kıyafetlerini düzdükten sonra yola koyuldular... Tanrıverdi arabanın üstünde oturmuş atları idare ediyor, ötekiler de yanda yürüyorlardı...

KARA ALP.. NÖBETÇİLERLE KARŞILAŞTIĞIMIZ ZAMAN SEN SAKIN KONUŞMA.. ÇATLAK SESİNİ DUYARLARSA BİR ÇUVAL İNCİR BERBAT OLUR...

PEKİ AMA SEN KENDİ SESİNİ BENİMKİNDEN GÜZEL Mİ SANIYORSUN?

Konuşa konuşa yolu tamamlamışlardı.. Şar kapısındaki nöbetçiler gözükmüştü bile...

BEN BU İŞİ KIVIRABİLECEĞİMİZİ HİÇ SANMIYORUM AMA TANRI YARDIMCIMIZ OLSUN...

ORDU BOZANLIK ETME..ÇENENİ TUT...

Nihayet kale kapısına vardılar... Sıra ile dizilmiş arabaların en önünde Bahadırla arkadaşlarının arabası yer alıyordu..

BUGÜN ŞEHRE GİRİP ÇIKAN ÇOK !.. ŞU ARABALARA BAKIN.. NE ÇOK.. İŞİMİZ İYİCE ARTTI...

NÖBETÇİLER KALABALIK... ALLAHTAN BİR AKSİLİK ÇIKMASA...

ŞU ÖNDEKİ ARABAYI İYİCE YOKLAYIN.. BURADAN KUŞ UÇMAMALI.. ANLAŞILDI MI ?

Arabanın yanında yürüyen Bahadır Çin nöbetçilerinin kumandanının bakışlarını hiç de beğenmemişti...
İŞLER SARPA SARIYOR GALİBA... BU PIS ÇİNLİNİN GÖZLERİ KİŞİYE ÇOK KÖTÜ BAKIYOR.. BAKALIM VAZİYETİ İDARE EDEBİLECEK MİYİZ ?

DURUN.. ARABANIZDA NE VAR, GÖSTERİN...
Hİ Hİ.. SAYIN BAŞBUĞ.. LÂHANA VAR.. YA.. LÂHANA İŞTE.. BİLDİĞİMİZ LÂHANA... BU DA ATIM BENİM

SAÇMALAMA BE KADIN.. AĞZINDA NE GEVELEYİP DURUYORSUN ? BU YANINDAKİLER KİM..? NEREYE GİDİYORSUN?
HA TABİİ TABİİ

ONLARIN BİRİ KIZKARDEŞİM, BİRİ DE OĞLAN KARDEŞİM Hİ... Hİ... NASIL, BEN Mİ GÜZELİM, KIZKARDEŞİM Mİ ? SİZ DE ÇOK YAKIŞIKLISINIZ HANİ...

HELE BIYIKLARINIZ ÇOK BİTİRİM !.. NE O , YOKSA DARILDINIZ MI BANA ? BAKIN, BUNA ÜZÜLÜRÜM !..
NE GEVEZE KADINMIŞ BU YAHU.. BEŞ AKÇA VER KONUŞTUR,ON AKÇA VER SUSTUR.. DELİ MİDİR NEDİR... BIRAKIN GEÇSİN BAKALIM...
ARABAYI YOKLAMADAN MI BIRAKACAĞIZ ?..
BUGÜN İLK OLARAK BU ARABAYA BAKMIYORUZ...ÇOK KONUŞAN KİMSELERDEN KUMANDAN NEFRET EDER...
Tanrıverdi fırsatı kaçırmadı , arabayı sürdü geçti , şanın kapısından çıkıp gitfiler... Çinli çeriler hâlâ şaşkınlık içindeydi...
BANA BU İŞİN İÇİNDE BİR İŞ VARMIŞ GİBİ GELİYOR !..
Kuşku vermemek için yavaş yavaş yürüyorlar, fakat bir yandan da yürekleri heyecanla çarpıyordu... Şan'dan iyice uzaklaşınca bir orman içinde durup mola verdiler...
BU İŞİ ATLATTIK... ŞİMDİ DURALIM DA BİRAZ DÜZELELİM
13/16

Bahadır lâhanaları araladı, en alttan simsiyah saçları ile Çin prensesinin başı göründü... Ağzı kalın bir bezle bağlanmış, kaşları öfkeyle çatılmıştı... Hırsından kendini yemek üzereydi...

ŞANSIN VARMIŞ.. BİZİ YAKALASALARDI İLK ÖLECEK SENDİN

EN ÇOK NEYE SEVİNDİM, BİLİYOR MUSUN.. ÇİNLİ KUMANDAN BENİ BEĞENMEDİ.. DEMEK Kİ KADINLIK YAKIŞMAMIŞ

Prensesi lâhanaların arasından çıkardılar... Sonra ellerini, ayaklarını, ağzını çözdüler...

ÇİNLİ KUMANDAN ARABAYA BAKSAYDI HAYATINDA İLK DEFA BÖYLE BİR LÂHANA GÖRECEKTİ

TOKUŞU OKLADIKLARI GİBİ BİR DAHA BASKIN YAPARLARSA BU LÂHANA TURŞU OLUR..

NE ? TOKUŞ MU ? ONU TANIYOR MUSUNUZ SİZ ?.. BERABER KOL GEZDİĞİMİZ GÜN OKLADILAR ONU... ÇOK YİĞİT BİR ER KİŞİYDİ... BÜTÜN KOLDAKİ ÇERİLERİ ÖLDÜRDÜLER.. YALNIZ BEN YARALI OLARAK TUTSAK DÜŞTÜM... BU İŞİ ÇİNLİLER YAPTI.. AMA BAŞLARINDA ARMAN BEĞ VARDI.. GÖZLERİMLE GÖRDÜM.. O BİR HAİNDİR... MUKAN KAĞANA ANLATACAĞIM !..

ARMAN BEĞ HA.. TAHMİN ETMİŞTİM... BİR DE TANIK BULDUK.. ACABA BU İŞİ NEDEN ETTİ?

BU İŞ BANA ÇOK KARIŞIK GELİYOR... ŞÖYLE RAHATÇA OTURSAK DA BİR KUZU ÇEVİRMESİ YESEK... KOPUZUMU ALIP KOŞMALAR SÖYLESEM

Arabanın atını çözdüler, yedekteki atlarla birlikte ona da binerek Ötükene doğru yol almaya başladılar... Günler geceleri kovaladı.. Yollarının üzerindeki kentlerde kalmıyor, yalnız yiyecek alıyorlardı...

NE O ? MAHZUNLUĞUN GEÇTİ.. AMA YİNE DE GÖZLERİN BULANMIŞ GİBİ...

SENİNLE YOLCULUK ETMEK BENİ ÇOK MUTLU KILIYOR.. AMA YOLUMUZ AZALDIKÇA AYRILACAĞIMIZ GÜN DE YAKLAŞIYOR !..

Nihayet birkaç gün sonra...

KARA ALP, SEN PRENSESİ ALIP ÖTÜKENE KISA YOLDAN VAR.. AŞINAYA KALIN [*] GÖTÜRECEK BİR KERVANI KOLLAMAMIZ GEREKECEK...

[*] Kalın: çeyiz

Kara Alp ile Se-Çin ayrılıp gittiler. Tanrıverdi çok üzgün gibi görünüyordu...

GÜZEL PRENSES SENİ BÜYÜLEDİ Mİ NE ?.. SURATININ BİÇİMİ DEĞİŞTİ...

Gün batımı yönünde birkaç saat at koşturduktan sonra kervana rastladılar...
İŞTE KERVAN.. OLDUKÇA KALABALIK!.. BİR HAYLİ DE YÜKÜ VAR...
Ağır ağır ilerleyen kervanda büyük yüklerle yüklü yüzlerce deve vardı... Bu kervanı Aşina ile evlenmesi kararlaştırılmış Cou hükümdarı, Mukan Kağana yolluyordu... Cou sülâlesinin Çinli çerileri kervana muhafızlık ediyorlardı...
Bahadırla Tanrıverdi de kervana doğru at sürüp yaklaştılar...
HEY, YABANCI !.. KİMSİN, NESİN ? NERDEN GELİP NEREYE GİDERSİN ? KERVANA KARIŞMAK MI DİLERSİN ?
ADIM BAHADIR'DIR... YEDİ BUDUN YİĞİDİ DİYE DE ANILIRIM... ÇİN'DEN GELİR, ÖTÜKENE GİDERİM.. DİLERSENİZ KERVANA KARIŞIRIM, DİLERSENİZ KORUYUCUNUZ OLURUM...
TEMİZ YÜREKLİ ER KİŞİYE BENZER BİR YİĞİTSİN.. BU KERVAN ÇOK KIYMETLİ MALLAR TAŞIYOR.. VE MUHAKKAK YERİNE VARMASI GEREK.. BİZİM YOLUMUZ DA ÖTÜKEN TARAFINADIR.. VAR SEN DE ARAMIZA KATIL..
13/19

AKUNDA ŞİMDİYE KADAR BÖYLE BÜYÜK KERVAN GÖRÜLMEDİ.. BUNCA KIYMETLİ MAL BİR ARAYA GELMEDİ... ARKADAŞIN ÇOK SEVİMLİ BİR ADAM YİĞİT... MESLEĞİ MASKARALIK MIDIR ?

BU ADAM USUNU MU YİTİRMİŞ YAHU ? ÇOK KONUŞUYOR NEYSE, AMA BENİM MASKARAYA BENZER HALİM VAR MI ?
OLMASA ELÂLEM SANA YAKIŞTIRIR MI ?. AMA SEN ALDIRMA, ÇİNLİNİN SÖZÜNE KULAK ASILMAZ!

Bir zaman yol aldılar.. Alçak tepelerin arasında bir vâdiye yaklaştıkları zaman yerde, kumla karışık toprağın üzerinde yatan üç - dört cesetle karşılaştılar...
ŞURAYA BAKIN.. HEPSİ OKLANMIŞ.. GİDİP NE OLDUĞUNU ANLAYALIM ...

Yerde cansız yatanlar, Çinli muhafızlardan başkası değildi.. Çok ani bir baskında öldürüldükleri anlaşılıyordu.. Çünkü muhafızlardan birinin elindeki kargı hâlâ düşmemişti...

BUNLARI TANIDIM.. İLERİ GÖNDERDİĞİMİZ ÖNCÜ KOLUN ÇERİLERİ BUNLAR...
PEKİ AMA NEDEN ÖLMÜŞLER. ETRAFTA TEHLİKE OLMALI..
13/20

Dönüp kervancıbaşıya olup bitenleri anlattılar... Herkes korku içinde kalmıştı...

AMMA UĞURSUZ AYAĞIMIZ VARMIŞ... BİZ GELDİK, BELÂ DA YETİŞTİ...

Emniyet tedbirleri arttırıldı.. Gözcüler ve kolcular çıkarıldı... Kervanın önüne ve arkasına kuvvetli birlikler yerleştirildi...

Kervancıbaşı yumruğunu sıkıp kaldırarak muhafızlara, çerilere ve kervandaki adamlara buyruk vermeye başladı...

ATLARINIZI MAHMUZLAYIN... DEVELERİ HIZLANDIRIN.. BU BELÂLI YERDEN BİR AN ÖNCE UZAKLAŞALIM !..

Fakat Bahadır, kervancıbaşının tedbirlerini pek beğenmemişti...

DURUN.. TELÂŞA KAPILMAYIN.. HIZLANMAKTA FAYDA YOK, NASIL OLSA YETİŞİRLER.. BURADA KONUP BASKINA KARŞI HAZIR-LANALIM !..

Kervan olduğu yere kondu... Develer çökertildi ve çepeçevre sıralandı... Kıymetli mallar ortaya yığıldı, pusatlı muhafızlar baskına karşı hazırlandı...

Devamı Haftaya

ASLAN YÜREKLİ ŞÖVALYE

Çizen : Yalçın Saygı

Bu felâketti...

KIRALIN TEKLİFLERİNİ NEREDEN BİLEYİM.. BİRAZ MEHİL ALSAYDIM

Ertesi sabah bizim baron yataktaydı.. Ateşler içinde (!) yanıyordu...

VALİYE BİLDİRİN DE TOPLANTIYI GERİ BIRAKSIN

KIRALIN ELÇİSİ HASTA MI ? HEKİMLER GİTSİN.. HEMEN İYİLEŞTİRSİNLER

Zavallı Klodmir kan almalara ve müshillere da yandı...

Altı gün geçmişti ki...

BARON HAZRETLERİ İÇİN BİR MEKTUP

GETİRİN BAKALIM !..

Mektup şövalyedendi...

Yarın sabah bütün gerekli talimatla Ruende olacağım

ANTANYAK Şövalyesi

HEY..ÇIKIN EŞEK HERİFLER.. BEN İYİLEŞTİM.. VALİYE SÖYLEYİN.. YARIN SABAH TOPLANTIYA GELECEĞİM

Sahte elçi Klodmir koca bir pastanın başına oturdu...

HEY USTA BENİ DİNLE

BUYRUN EFENDİM

ODAMIN KİRAŞINI YARINA KADAR ÖDEMİŞTİM DEĞİL Mİ... AL, BU DA ÖNÜMÜZDEKİ HAFTANIN KİRAŞI.. GALİBA BURADA İSTEMEDİĞİM KADAR KALACAĞIM

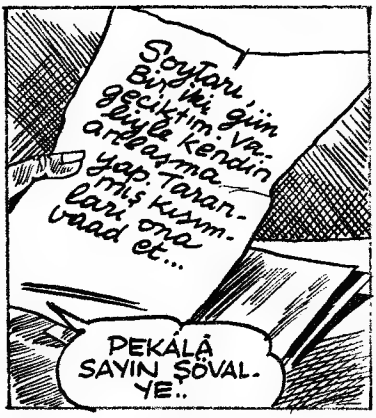
VALİ BEYDEN BİR HABERCİ GELDİ...

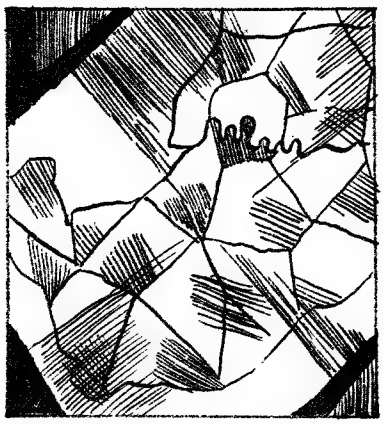
GİRSİN...

Klodmir ne görüşeceğini ne konuşacağını bilemiyordu.. Şövalye zamanında gelmezse foyası anlaşılacak, cezası ağır olacaktı...

VALİ BEY ÖĞLEDEN SONRA ÜÇE DOĞRU SİZİNLE GÖRÜŞECEK EKSELANS

VAY VAY





Vali bekliyordu... IV. Henriyi tanımaya karar vermişti...

Buna karşılık toprak verilmesini bekliyordu

OO..GELDİNİZ Mİ MÖSYÖ.. YAKLAŞIN...
GÜNLERDİR TEREDDÜT EDİYORDUNUZ.. FAKAT BEN DAHA BEKLİYEMEM... KIRALIN DÜŞMANLARINDAN DEĞERLİ TEKLİFLER ALDIM.. SİZİNKİLERİ BEKLİYORUM

Klodmir büsbütün bocaladı
HA EVET..
BİR HABERCİ SAYIN ELÇİYLE GÖRÜŞMEK İSTİYOR...

ANLADIM..KESİN TALİMAT BEKLİYORDUNUZ.. SİZİ BU NORMANDİYA HARİTASIYLA BEKLİYORUM
HARİTA BU HA.. DEMEK OYMUŞ...

Şövalye iki gündür Ruendeydi Fakat saklanıyordu
KLODMİR BU İŞİ ANLAMAMIŞTIR

O HALDE DAHA KESİN TALİMAT GÖNDERİN
ÖYLE YAPACAĞIM

LANDRİ VALİNİN SARAYINA KOŞ..KIRALIN ELÇİSİNİ ÇAĞIRT VE ŞU MEKTUBU ONA VER..
BAŞ ÜSTÜNE

Böylece Klodmir yeni mektubu aldı...
OO.. BAKALIM.. HIMM...

Valiye yüz bin altın vaad et.. Onu amiral yapmayı da kabul ediyoruz... Taranmış araziler de ona verecegiz... İyi pazarlık et ve kulaklarını korumaya bak soytarı...
Antanyak Şövalyesi
13/26

ANLADIM.. YÜZ BİN ALTIN..BEN ÖDEYECEK DEĞİLİM YA
BENİ GÖRECEK MİSİNİZ?

YOK..ŞENİ GÖREN GÖRMÜŞTÜR
VAY..NE CİMRİ HERİF

Klodmir pek mutlu bir halde valinin yanına döndü
YA GENE MEMNUN OLMAZSA
ARZUNUZ ÜZERİNE AÇIK KONUŞALIM! KİRAL SİZE YÜZ BİN ALTIN VERİYOR VE SİZİ AMİRAL YAPIYOR
ÇOK GÜZEL BAYIM.. YA ARAZİ?
KİRAL SİZE TARANMIŞ TOPRAKLAR VERİYOR
NASIL TARANMIŞ? NE DEMEK, ŞAKA MI BU?
Klodmir aldığı mektup sayesinde açıkladı
BAKINIZ ŞURAYA VE ŞURAYA...
...ve anlaşma yapıldı...
EYALET MECLİSİNE DANIŞAYIM.. FAKAT SİZE ŞİMDİDEN SÖZ VERİRİM
DÜK DÖ JERMİLİ
HAH HAH ONU HİÇ SEVMEZSİNİZ
ONUN BURNUNU KIRACAĞIM
Jermili dükü Klodmire aldırmıyarak içeri girdi...
SAYIN VALİ
ŞUNA BAK
HORTLAK..HAY ŞEYTANIN SAKALI.. CANI VÜCUDUNA YAPIŞMIŞ..
HEY SERSEMLER.. BENİ DİNLEYİN
BOĞDUĞUNUZ ADAM SAPASAĞLAM YAŞIYOR... SİZİ AFFEDİYORUM AMA CANIMI SIKIYOR.. KABİNA BAKIN
BEN BİR ŞEY YAPMADIM.. ONU BOĞAN KASKADOR
BİLİYORUM İŞİ TAMAMLASIN
Kaskador bu işten yararlanmak istedi...
SEN İSTEDİN ONU SENTEMİZLE
EVET AMA GENE DE..
13/27

Devamı Haftaya

KIRALIN SİLÂHŞÖRÜ — Çizen : Kasım Koç

BİZE OYUN MU OYNAYACAKLAR?

BİLMİYORUM.. AMA BİRAZ ÇABUK BOYUN EĞDİ.. KUŞKULANMAK LÂZIM...

HERKES ONA KARŞI.. NE YAPACAĞINI MERAK EDİYORUM..

Yarım saat sonra L'Olone, Van Klin ve balıkçı yarın dibindeki küçük bir koya iniyorlardı... Orda üç büyük balıkçı kayığı bekliyordu...

VAN HORN'UN HALİNİ GÖRSEK ÇOK GÜLERİZ HANİ

GECE MEHTAPSIZ.. ŞAFAKTAN ÖNCE DEMİR ALAMAZ...

DAHA ÇABUK DAHA ÇABUK

Bütün korsanlar üç kayığa bindiler..

DOĞRUCA VAN HORN'UN GEMİSİNİN ARKASINA GEÇECEK ŞEKİLDE MANEVRA YAP

Biraz sonra...
HEY SEAVOLF-TAN MI?
BEN L'OLONE-YİM..VAN HORN GEMİDE Mİ?
HAYIR..BİR ŞEY Mİ DİYECEK-TİNİZ
ONA ŞEN NİKOLA BURNUN-DAKİ RANDEVUMUZUN SUYA DÜŞTÜĞÜ-NÜ SÖYLE
?
?
?
ONA YAR-DIM EDECE-ĞİM
BAŞÜSTÜNE L'OLONE
BU KÜÇÜK KAYIKTA İŞİ NE
BÜTÜN TAY-FALARI DA YANINDA.. SANKİ GE-MİSİNİ BI-RAKMIŞ...
BİR ŞEY ANLAMI-YORUM
Aynı anda...
BURADA DA KİM-SE YOK
BUYRUN BAYLAR... ROM MU?
HAYIR ŞİKO.. SADECE BİR ŞEY SORA-CAĞIM!..
L'OLONENİN ADAMLARI NEREDE?
BİR SAAT ÖNCE ALELA-CELE GİTTİ-LER...
YANLARINDA YAŞLI KÖR BALIKÇI HERNANDEZ DE VARDI...
13/31

VAN HORN L'OLONENİN HAZIRLADIĞI İŞLERİ YAVAŞ YAVAŞ KEŞFETMEYE BAŞLAMIŞTI...

L'OLONE ONLARA KÖTÜ BİR TUZAK KURMUŞTU...

VAN HORN İŞİ ANLADIĞI ZAMAN VAKIT ÇOK GEÇMİŞTİ...

O sırada valinin sarayında Van Horn ve dostları olanları öğrenmişlerdi...

ONA BİR PUSLA BIRAKMAKLA YETİNELİM...

GALAOR, BAY OJERONA, L'OLONE'NİN KAÇIŞINI VE KENDİSİNİN ONU TAKİP ETMEK İSTEDİĞİNİ BELİRTEN BİR MEKTUP YAZDI...

KAPLUMBAĞA ADASINI ÇEVİREN BÜTÜN ADALARI BAŞTAN AŞAĞI BİLİRİM... GİTMENİZ GEREKEN YOLU GÖSTERİRİM...

BENCE L'OLONE BARBUDAYA VARMAYA ÇALIŞIYOR... BİRAZ ŞANSLA BİR KALYON ELE GEÇİREBİLİRİZ...

FAKAT HEPİMİZİN O YÖNDE GİTMESİ HATA OLUR

AYNI FİKİRDEYİM AMA...

SİZDEN BİR HİZMET İSTEYECEĞİM... BENİM GEMİM VAR, TAYFAM YOK

BEN SİZE ON KİŞİ VEREYİM.. İBERVİL DE O KADAR VERİR

SİZE ÇOK MİNNETTARIM

SEA WOLF GEMİSİNE YARINCA VAN HORN KAPTANLARA VAZİFE DAĞITIMI YAPTI...

İBERVİL, SEN RİVO DÖ LA HEŞA'YA ROTA TUTACAKSIN

OLONE'Yİ YAKALAYALIM MI, BATIRALIM MI...

BENCE ONU DİBE YOLLAMALIYIZ...

OLUR

PEKÂLÂ.. SAVAŞ KONSEYİNİN TOPLANTISI SONA ERDİ... SİZİ GEMİLERİNİZE GÖNDERECEĞİM...

Şafakta İlk yola çıkan Sea Wolf oldu...

13/34

Devamı Haftaya

Devamı Haftaya

İSLÂMÎ BİLGİLER ANSİKLOPEDİSİ

Selâhaddin ŞAR'IN yazdığı bu kitapta: İslâmiyete ait bütün esaslar A'dan Z'ye kadar alfabetik olarak bir araya toplanmıştır.

BU ESERDEN KIMLER FAYDALANABILIR

- Din okulları ve diğer bütün okulların öğretmen ve öğrencileri.
- Müftüler, imamlar, vaizler ve bütün din işlerinde çalışanlar.
- İslâm dini hakkında bilgi edinmek isteyen herkes.

Kitabın kapağında KÂBE-İ MUAZZAMA'nın dünyada en yakından çekilmiş tek fotoğrafı yer almıştır.
Ciltli Fiatı 12,5 Liradır. KİTAPÇILARDAN ARAYINIZ
Posta ücreti yayınevine ait ÖDEMELİ GÖNDERİLİR.

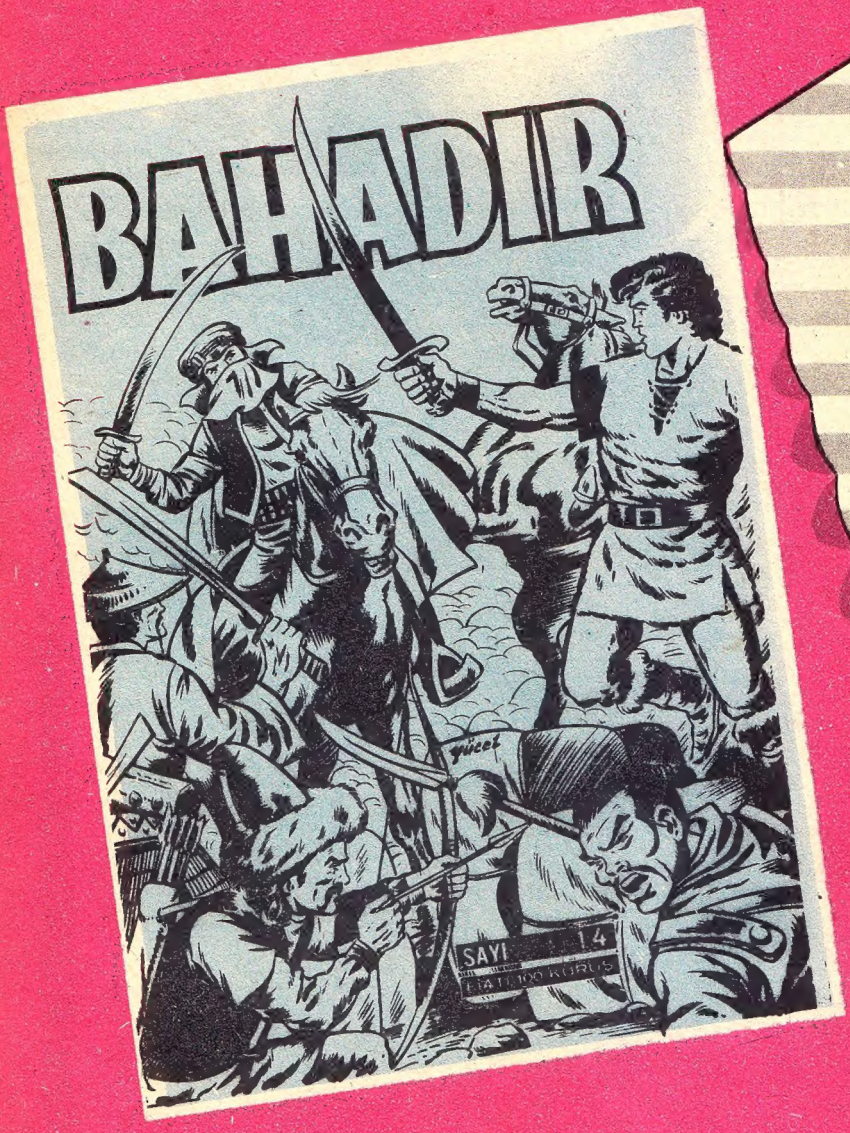
BURHAN YAYINEVİ — Babıâli Cad. 64/3 - İstanbul

BAHADIR

Salı Günleri Çıkar
Haftalık Resimli Mecmua

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü : Burhaneddin ŞENER ★ İdare yeri : Babıâli Caddesi 64/3 İstanbul ★ Posta Kutusu 1253 İst. ★ Telefon : Neşriyat : 22 64 47 İdare : 27 54 59 ★ Basıldığı yer : Duran Ofset Basımevi ★ İLÂN : Özel anlaşmaya bağlıdır. ★ Abone kaydedilmez.

GELECEK SAYIMIZ



Her Hafta Salı Günleri
Bayiinizden Bir BAHADIR
MECMUASI isteyiniz